



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



Programação IV Encontro de Pesquisadores do ATRIVM

Sistemas de Crenças, Rituais e Magia na Antiguidade

Período: 26 a 28 de setembro de 2017

Organização:

Local: Faculdade de Letras - UFRJ



PÓS CLÁSSICAS
FACULDADE DE LETRAS - UFRJ



ESPAÇO INTERDISCIPLINAR DE
ESTUDOS DA ANTIGUIDADE

Site: www.atrivm.org

Programação

IV Encontro de Pesquisadores do ATRIVM
Sistemas de Crença, Rituais e Magia na Antiguidade

26, 27 e 28 de setembro de 2017

UFRJ/ Faculdade de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas
ATRIVM

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor: Roberto Leher

FACULDADE DE LETRAS

Diretora: Eleonora Ziller Camenietzki

DECANIA

Decana: Flora De Paoli Faria

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CLÁSSICAS

Coordenador: Ricardo de Souza Nogueira

Vice-coordenadora: Arlete José Mota

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS

Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

SECRETÁRIA DA GRADUAÇÃO

Rosane Barroso Franco

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. Anderson de Araujo Martins Esteves

Profa. Dra. Arlete José Mota - Presidente

Prof. Ms. Bráulio Costa Pereira

Prof. Ms. Carlos Eduardo da Costa Campos

Prof. Dr. Deivid Valério Gaia

Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Prof. Dr. Luiz Karol

Prof. Dr. Rainer Guggenberger

Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira

COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof. Dr. Airton Pollini (Université de Haute-Alsace)

Prof. Dr. Alexandre Santos de Moraes (UFF)

Profa. Dra. Carolina Kesser Barcellos Dias (UFPEL)

Profa. Dra. Camila Diogo Souza (UNIFESP)

Prof. Associado Dr. Fábio Favarsani (UFOP)

Prof. Associado Dr. Fábio de Souza Lessa (UFRJ)

Prof. Associado Dr. Gabriele Cornelli (UnB)

Prof. Dr. Mariano Spléndido (Universidad Nacional de La Plata)

Prof. Dr. Rafael Brunhara (UFRGS)

REALIZAÇÃO

ATRIVM - Espaço Interdisciplinar de Estudos da Antiguidade

Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas (PPGLC - UFRJ)

REVISÃO

Prof. Ms. Bráulio Costa Pereira

REVISÃO TÉCNICA

Prof. Ms. Carlos Eduardo da Costa Campos

Prof. Dr. Fábio Frohwein

Prof. Ms. Luis Filipe Bantim de Assumpção

APOIO

Faculdade de Letras – UFRJ

PR3 – UFRJ

PROGRAMAÇÃO

TERÇA – FEIRA (26/09/2017)

Credenciamento: (09h – 9h30min): Auditório G2 – Segundo Andar

Cerimônia de abertura: (9h30min – 10h) Auditório G2 – Segundo Andar

Conferências de Abertura I e II: (10h – 12h) Auditório G2 – Segundo Andar

Divindades campesinas na Elegia II, 1, de Tibulo – Profa. Dra. Arlete José Mota / UFRJ

O culto ao deus sol Elagabal no contexto da Dinastia dos Severos e a Vida de Apolônio de Tiana, de Filóstrato – Profa. Dra. Semíramis Corsi Silva / UFSM

Mesa de Debates 1: (14h – 15h20min) Auditório G2 – Segundo Andar

Coordenação: Prof. Dr. Fábio de Souza Lessa / UFRJ

Poesia e gênero na Atenas Clássica: a Andrômaca de Eurípides – Prof. Dr. Fábio de Souza Lessa UFRJ

Las deliciosas niñas del certero – Profa. Dra. Maria Cecília Colombani / UM – Arg.

A Teoria Conceptual da Metáfora empregada em textos da Literatura Grega – Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira / UFRJ

Mesa de Debates 2: (15h40min – 17h30min) Auditório G2 – Segundo Andar

Coordenação: Prof. Dr. Auto Lyra Teixeira / UFRJ

Discurso e conversação: uma abordagem pragmática do excerto 286a3-287e5 do Hípias Maior de Platão – Prof. Dr. Auto Lyra Teixeira / UFRJ

A recepção contemporânea da ciência suprema na Metafísica de Aristóteles – Prof. Dr. Guilherme Costa Assunção Cecílio / UFRJ

O Sócrates no Enquirídio de Epicteto – Prof. Dr. Rainer Guggenberger / UFRJ

Sócrates: mestre da conversação no Filebo - Profa. Dra. Simone de Oliveira Bondarczuk / UFRJ

Mesa de Comunicações 1: (15h40min - 17h30min) Sala de Audiovisual 206 F – Segundo Andar

Coordenação: Profa. Dra. Semíramis Corsi Silva / UFSM

Densas, sacerdotisas e o destino de Roma – Graduada Beatriz Cerqueira de Castro – Mestranda / UFRJ

Tito Lívio e a representação das tensões político-sociais sobre a Lex Ogulnia de 300 AEC – Mestre Carlos Eduardo da Costa Campos – Doutorando / UERJ / UFRJ

Os presságios na Vita Galbae, de Suetônio – Graduado Carlos Eduardo da Silva dos Santos – Mestrando / UFRJ

O triplismo nas imagens das Deae Matres – Mestra Érika Vital Pedreira – Doutoranda / UFF

Mesa de Comunicação 2: (15h40 - 17h30min) Sala de Audiovisual 208 F – Segundo Andar

Coordenação: Prof. Dr. Ricardo de Souza Nogueira / UFRJ

A relação do homem com o deus na peça Aias: um herói agonístico – Graduada Ana Claudia da Silva – Mestranda / UERJ

Os jogos fúnebres em honra a Anquises na Eneida de Virgílio: uma proposta de análise – Graduada Debora de Oliveira Sant'Anna / UFRJ

Da Antiguidade a Harry Potter – um estudo sobre o arquétipo do herói – Graduado Nathan Rodrigues da Silveira Murizine Branco – Mestrando / UFRJ

A catábase de Eneias – um (re)conhecimento – Mestra Hiasmin Peres Rodrigues / UFRJ

QUARTA – FEIRA (27/09/2017)

Mesa de Debates 3: (10h – 12h) Auditório G2 – Segundo Andar

Coordenação: Profa. Dra. Fernanda Lemos / UERJ

Rituais, sacrifícios e orações para a harmonização com o divino: a defesa dos processos teúrgicos na argumentação dos livros V e VII de Sobre os Mistérios, de Jámblico de Cálcis – Profa. Dra. Fernanda Lemos de Lima / UERJ
Apuleio – a demonologia neoplatônica do ponto de vista romano – Prof. Dr. Luiz Karol / UFRJ
SOL INUICTO COMITI: reflexões sobre a imagem dos deuses nas moedas de Constantino I – Prof. Dr. Thiago Brandão Zardini / Faculdade Saberes - ES

Mesa de Comunicações 3: (14h - 15h20) Auditório G2 – Segundo Andar

Coordenação: Profa. Dra. Regina Bustamante / UFRJ

Os fundamentos filosóficos da astrologia de Manílio – Prof. Dr. Eduardo Boechat - Pós-Doutorando / UnB
A sobreposição de Histórias ou a relação entre passado e presente nas obras dos escritores da época antonina – Prof. Dr. Deivid Valério Gaia / UFRJ
Mais que alimento: um mosaico afro-romano pisciforme – Profa. Dra. Regina M. da C. Bustamante / UFRJ

Mesa de Comunicação 4: (14h - 15h20min) Auditório E1 – Segundo Andar

Coordenação: Profa. Dra. Arlete José Mota / UFRJ

O poder em construção: considerações sobre as muralhas cidadinas e suas diversas representações – Graduando Jordão de Campos Pereira / Faculdade Saberes – ES
O modelo de educação para o vir bonus sob as perspectivas de Cícero e Quintiliano – Graduando Josué Souza da Costa / Faculdade Saberes - ES
A morte em Marcial – Graduanda Mariana Beraldo Santana do Amaral da Rocha / UFRJ
Análise da vitória de um líder adorado: a liderança militar de Júlio César nas campanhas da guerra civil de 49-45 a.C. – Graduanda Amanda Prima Borges / UFRJ
Laços de dependência na Roma Tardo-Republicana: uma análise econômica-antropológica a partir das cartas de Cícero – Graduanda Mayan Rodrigues Melo Braga / UFRJ

Mesa de Comunicação 5: (14h - 15h20min) Auditório E2 – Segundo Andar

Coordenação: Prof. Dr. Thiago Brandão Zardini / Faculdade Saberes – ES

Dião Crisóstomo e o rústico como paradigma moralizante para as atividades urbanas – Graduando Alexandre Ramires Alonso / UFRJ
Cultura cristã e cultura clássica: um estudo sobre a representação de Varrão na obra a Cidade de Deus, de Agostinho – Graduanda Maria Luiza Silva Patury e Souza / UFRJ
ΜΑΚΆΠΙΟΣ: um estudo de etimologia e significado cultural – Graduanda Renata Ferreira Fernandes – Mestranda / UFRJ
Os confessores cristãos na província proconsular africana mediante processos nos tribunais (202-258 E.C.) – Mestra Uiara Barros Otero –Doutoranda / UNIRIO

Mesa de Comunicação 6:(15h40 - 17h30min) Auditório G2 – Segundo Andar

Coordenação: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz / UFRJ

Glossário Gramatical Latino: uma proposta de ferramenta para o estudo e Ensino de Latim – Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz / UFRJ; Graduanda Esther Marie Batista Reis / UFRJ; Graduanda Lucia Pestana da Silva / UFRJ; Graduanda Marcelle Mayne Ribeiro da Silva / UFRJ; Graduando Wallace Pontes de Mendonça / UFRJ

Mesa de Comunicação 7:(15h40 - 17h30min) – Auditório E1 – Segundo Andar
Coordenação: Profa. Dra. Fernanda Lemos / UERJ

Guerra, morte e memória na Literatura Grega (séculos VIII e V a.C.) – Mestra Bruna Moraes da Silva –
Doutoranda / UFRJ

Agesilau II e o sagrado como mecanismo de poder político, na Esparta do século IV a.C. – Mestre Luis Filipe
Bantim de Assumpção – Doutorando / UFRJ

Dois heróis épicos e um trágico: Páris, Aquiles e Hércules dentro do código de conduta helênico – Mestra Renata
Cardoso de Sousa – Doutoranda / UFRJ

O phármakon do Período Arcaico ao Clássico: uma análise do conceito e suas transformações –
Graduada Stéphanie Barros Madureira – Mestranda / UFRJ

Mesa de Comunicação 8:(15h40 - 17h30min) – Auditório E2 – Segundo Andar
Coordenação: Prof. Dr. Deivid Valério Gaia / UFRJ

*"... Em Abidos, Osíris é adorado ...": as estelas funerárias de Abidos durante o Egito Romano (30 AEC - 395
EC)* – Graduada Beatriz Moreira da Costa – Mestranda / UFF

*Pietas e ação política no de Rerum Natura de Lucrécio: uma nova compreensão da relação entre os auspícia e o ius
imperii* – Mestra Maria Eichler Sant' Angelo – Doutoranda / UNIRIO

Jano e o ato ritual na Roma Antiga: representações, funções e atribuições – Mestre Thiago de Almeida /
Lourenço Cardoso Pires – Doutorando / UNIRIO

Aporias, antíteses e oposições: soluções à tradução do livro VI de Jâmblico – Profa. Dra. Giovanna Marina
Giffoni / UERJ/Graduanda – UFRJ

Mesa de Comunicação 9:(15h40 - 17h30min) – Auditório E3 – Segundo Andar
Coordenação: Prof. Dr. Luis Karol / UFRJ

*A pietas e a ressignificação das virtudes romanas: uma análise das obras História Eclesiástica e Vita Constantini,
de Eusébio de Cesaréia* – Graduanda Marcela da Penha Coco / Faculdade Saberes - ES

Os templos e as representações dos judeus e romanos no primeiro século d.C. – Graduando Ronald Guimarães
dos Santos / Faculdade Saberes - ES

Os judeus como ateístas? – implicações em Josefo em seu Contra Ápio II – Graduando Jônatas Ferreira de Lima
Souza - Mestrando / UFRJ

Paulo de Tarso e a moral estoica: uma análise do capítulo 12 da Carta aos Romanos – Graduando Ian Ferreira
Bonze / UFRJ

QUINTA – FEIRA (28/09/2017)

Conferências de Encerramento 1 e 2: (10h – 12h) Auditório G2 – Segundo Andar

*A língua do sagrado – o latim como instrumento para apropriações e ressignificações de práticas de religiosidade
pagãs no Mundo Germanófono Medieval* – Prof. Dr. Alvaro Alfredo Bragança Júnior / UFRJ

A crítica ciceroniana à teologia epicurista: sobre as imagens dos deuses em De Natura Deorum, 1 – Profa. Dra.
Claudia Beltrão da Rosa / UNIRIO

Mesa de Comunicação 10: (14h - 15h30min) Auditório E2 – Segundo Andar

Coordenação: Prof. Dr. Fábio Frohwein /UFRJ

Elementos da "feitiçaria comum" na Medeia de Sêneca – Graduado Gabriel Paredes Teixeira – Mestrando
/ UFRJ

Eneias e a pietas – Graduando Gleison Araujo de Castro / UFRJ

Aulularia: perspectivas socioeconômicas acerca do patrimônio na comédia de Plauto – Graduanda Nathália
Eugênio da Costa / UFRJ

Três mulheres, seus desejos e encantamentos – Graduanda Nicolle de Souza Santos / UFRJ

O olhar para Ceres nos Fastos, de Ovídio – Graduanda Tamiris Penha Maranduba Barreto /UFRJ

Mesa de Comunicação 11: (14h - 15h30min) Auditório E1 – Segundo Andar
Coordenação: Profa. Dra. Semíramis Corsi Silva / UFSM

Amizades, amores e amantes: Júlio César e as suas redes de poder – Graduada Amanda Lemos Fontes / UFRJ

Liberalidade, liberdade feminina e seus limites na Antiguidade Tardia: estudo de caso da Vita de Melânia, a Jovem (séculos IV – V d.C.) – Graduada Amanda Reis dos Santos / UFRJ

As relações homoafetivas e o poder em Roma – Graduado Leandro Cordeiro de Souza / Mestrando - UFRJ

Uma flor de Jacinto nos jardins de Febo: considerações sobre o homoerotismo nas Metamorfoses de Ovídio – Mestra Zildene de Souza – Doutoranda / UFRJ

Mesa de Comunicação 12: (14h - 15h30min) Auditório G2 – Segundo Andar
Coordenação: Profa. Dra. Cláudia Beltrão da Rosa / UNIRIO

As Oraciones I, II e III de Símaco e seu impacto no reinado de Valentiniano I – Graduado Carlos Eduardo Schmitt – Mestrando / UFRJ

O vocábulo amor nas Confissões, de Agostinho de Hipona – Graduado Anderson Alves Rocha / UFRJ

Continentes ou conjugati? O posicionamento de Agostinho de Hipona sobre as sexualidades em meio à querela jovinianista – Mestre Wendell dos Reis Veloso - Doutorando / UFRRJ

Tempo e tradição em Agostinho de Hipona - Graduado Rafael Alverne Freitas de Albuquerque – Mestrando / UFRJ

Mesa de Comunicação 13: (14h - 15h30min) Auditório E3 – Segundo Andar
Coordenação: Prof. Dr. Alvaro Alfredo Bragança Júnior / UFRJ

O Asno em Corinto: preâmbulos do retorno de Lúcio à forma humana nas Metamorfoses, de Apuleio – Mestre Bráulio Costa Pereira – Doutorando / UFRJ

As representações de Serápis na numismática alexandrina: uma análise comparada das iconografias monetárias do período Romano (30 a.C.-192) – Mestra Caroline Oliva Neiva / UFRJ

As formas de resistência escrava e sua influência nas relações escravista na Roma Republicana (II-I a.C.) – Graduada Fabiana Martins Nascimento / UFRJ

Considerações iniciais sobre a representação social cartaginesa em Poenulus – Graduado Lucas Marques Ribas / UFRJ